



【Teradici導入事例】

Teradici Cloud Access SoftwareとGoogle Cloudを使って オンデマンドでアーティストにワークステーションと レンダーノードを提供

ATK
PLN

ATK PLN(アタック プラン)はハリウッドとダラス、およびモントリオールに拠点を構えるデザイン、アニメーション、実写の分野で高度な専門技術を持ったデザインファーストのクリエイティブスタジオです。パラマウント・ピクチャーズ社のアニメーションロゴからFrito Lay(フリトレ)社の「LAY'S Poppables」スナック菓子やマクドナルドの広告、『レゴムービー2』、『レゴバットマン ザ・ムービー』など受賞したプロジェクトは多岐にわたります。ATK PLNはリッチなビジュアルと長編映画のテクニックを融合させ、あらゆるサイズの画面でさまざまな物語を綴ります。

ATK PLNは、Reel FX Animation Studiosの姉妹会社です。

「Teradici Cloud Access Softwareを使ったアプリケーションの性能は驚異的です。自宅で4Kのデュアルモニターを使って仕事ができ、アプリケーションが実際はオフィスのワークステーション上で稼働しているということをすっかり忘れるくらいです。」

パットン・トウストール氏

(ATK PLN コンピューターグラフィックス・スーパーバイザー)

課題

- ・パフォーマンスとセキュリティを妥協せず、どこからどんなデバイスを使ってもアーティストが仕事できるようにすること。
- ・フリーランサーにワークステーションとレンダーリング容量を素早く提供できること。
- ・クライアントの知的財産が保護できること。
- ・競争力のために、アーティストに最新のハードウェアを提供すること。

ソリューション

- ・パンデミック期間中、Teradici Cloud Access Softwareをオフィスのワークステーションと従業員の個人デバイスにインストールした。
- ・他の場所にいるフリーランサーに、Google Cloud上の仮想ワークステーションをプロビジョニングし、Teradici Cloud Access Softwareが入っているデバイスからアクセスできるようにした。
- ・Google Cloud上で200以上のノードを持つレンダーファームを構築し、Teradici Cloud Access Software経由でスーパーバイザーノードを管理した。

結果

- ・パンデミック期間中に素早く在宅勤務に移行できた。
- ・リモートワークの選択肢をオファーすることで、アーティストの新規獲得と維持の面で優位に立つことができた。
- ・Google Cloud上で一夜にして、15TBのデータを400ステレオフレーム出力でレンダーすることができた。
- ・端末に一切保存しないことで、作り出したコンテンツを保護することができた。



「アクセスしているワークステーションから1700マイル離れた場所にいる場合でも、Teradici Cloud Access Softwareのおかげで、アーティストはごく僅かな違いしか気付きませんでした。」

ジョン・スピーアー氏
(ATK PLN
テクニカル・スーパーバイザー)

ATK PLNはITに対して大胆なアプローチをとることで有名です。素早い準備期間で最先端のハードウェアとソフトウェアを検証して驚くようなアニメーションを作っています。彼らはReel FXとシェアしている最新鋭のダラススタジオに10数名のアーティストを在籍させています。

NVIDIA Quadro RTXグラフィックスカードを搭載したパワフルなワークステーションを使って、ATK PLNのアーティストはAutodesk Maya、Autodesk RV、Nuke、Hondini、Adobe Substance Designer、Unreal Engineといったグラフィックスアプリケーションで仕事をします。

「伝統的に、すべてのアーティストはスタジオで働いていました。」とコンピューターグラフィックス・スーパーバイザーのバットン・トゥンストール氏は言います。「柔軟性を持つために、我々は従業員とフリーランサーにどこからでもワークステーションとアプリケーションにアクセスできるセキュアな方法を模索していました。」彼らはVirtual Network Computing(VNC)を試しましたが、インターフェースがネイティブでなくフレームレートも低いため、満足できる品質ではありませんでした。

その後ATK PLNはTeradici Cloud Access Softwareを発見しました。それは、アーティストがどこにあるどのデバイスからでもセキュアに物理または仮想ワークステーションにアクセスすることを可能にするものでした。「我々はTeradici Cloud Access Softwareのパフォーマンスに圧倒されました。」とトゥンストール氏は言います。「あるフリーランサーはオーストラリアにいて、Google Cloud上のNVIDIA T4 Tensor Core GPUインスタンスを使った仮想マシンに接続して仕事していますが、彼はすぐに仮想マシンに接続していることを忘れてしまいましたよ。」

パンデミック中、ATK PLNはセキュリティ対策としてワークステーションを従業員の家に送らずにスタジオへ置いたままにすることにしました。

「検証した結果、Teradici Cloud Access Softwareの性能は最高で、うちのアーティストが使っている4KデュアルモニターとWacomタブレットをサポートしていることを我々は既に知っていました。」とテクニカル・スーパーバイザーのジョン・スピーアー氏は言います。Teradiciのソフトウェアはスタジオの厳しいセキュリティ要件も満たしていました。コンテンツは端末には絶対保存されません。暗号化されたピクセルだけがワークステーションからディスプレイに移動するだけだからです。

ロックダウンが実施される前の週に、従業員は個人のWindows / Mac / Linuxデバイスをオフィスに持参してTeradici Cloud Access Softwareをインストールしました。従業員は月曜日に出社するつもりで帰宅しましたが、翌日チームメンバー全員が自宅からオフィスのワークステーションにアクセスして仕事することになりました。

「Teradici Cloud Access Softwareを使ったアプリケーションの性能は驚異的です。」

とトゥンストール氏は言います。「自宅で4Kのデュアルモニターを使って仕事していますが、アプリケーションのレスポンスがオフィスで仕事しているときと同じ位に良いのです。」モントリオールにあるReel FXのスタジオに在籍している100名程のアーティストが同じソリューションを使っていますが、自宅のコンピューターからダラスのワークステーションに接続しています。

「アクセスしているワークステーションから1700マイル離れた場所にいる場合でも、Teradici Cloud Access Softwareのおかげで、アーティストはごく僅かな違いしか気付きませんでした。」とスピーアー氏は言います。その理由はTeradici Cloud Access Softwareは快適に利用できるようにネットワーク状態に適応しているためで、ネットワーク遅延が最大250ミリ秒までであれば、問題なく使えます。



「Teradici Cloud Access SoftwareとGoogle Cloudを使うことで、モデリング、レンダリング、コンポジットという、最初から終わりまでのパイプラインを持つことができました。これは前例のないことです。」

パットン・トゥンストール氏
(ATK PLN
コンピューターグラフィックス・
スーパーバイザー)

在宅勤務をサポートすることは、ATK PLNがトップレベルの人材を獲得し維持する上でメリットとなります。

今では、ATK PLNは出張費用をかせずに世界中のフリーランサーを雇うことができます。従業員も場所を問わずどこにいても働けるということがわかって喜んでます。また彼らは今までのように1日中レンダーするにせよ、単純に在宅勤務でワークライフバランスをとりただけにせよ、典型的な業務時間以外のときでも仕事ができる柔軟性に感謝しています。

「私はアーティストに自分自身で時間設定するように勧めました。」とトゥンストール氏は言います。「ロックダウン期間中、彼らはいつもとより長い時間仕事をしていました。インスピレーションが湧いたときに働くことができるからです。昼間は休憩時間に充てて夜の11時に起きた方が全力が出せる人間にとって、かつてのように朝の9時に重い足取りで出社しなければなかったときよりも良い成果をあげることができるのです。」

ATK PLNは、今では特別なプロジェクトのために、数クリックでシステムを拡張する迅速さを備えています。

もしクライアントの要求が時間に余裕がない場合、彼らはGoogle Cloud上のレンダーファームを素早く起動することができます。Google Cloudを選んだ理由はデフォルト値を予め設定済みでサーバーのプロビジョニングが速いこと、サポートが手厚いこと、ハイレベルなNVIDIA GPUを実装していることです。それが実際にできるかテストする機会が来ました。クライアントからプロジェクトに極めて短い期間で新しいアセット(サッカー場サイズの湖)を追加する、という要求があり、その新しい環境は1週間でレンダリングしなければなりません。「オンプレミスのファームでは期日に間に合わせることはできませんでした。」とスピーア氏は言います。「Google Cloud上で200ノードのファームを起動することで、一晩でレンダリングすることができたのです。」スピーア氏は自宅のラップトップからTeradici Cloud Access Softwareを使ってArnoldレンダーのスーパーバイザーノードを管理しました。

ATK PLNが次のステップとして導入を検討しているのは、Google Cloud上の仮想ワークステーションです。

ATK PLNは、素早い準備期間で最先端のハードウェアを検証して、驚くようなアニメーションを作っています。「今日のハードウェアは4Kコンテンツを作れるパワーを持っていますが、ある時点でそれが8Kコンテンツに取って変わるでしょう。」とトゥンストール氏は言います。「Google Cloudを使うことで、既存の仮想ワークステーションを削除し、数分で最新のハードウェアを使って新しいものを起動することができます。ハードウェアの心配がなくなったので、我々はモノづくりに集中できるのです。」

トゥンストール氏はこう結論します。「Teradici Cloud Access SoftwareとGoogle Cloudを使うことで、モデリング、レンダリング、コンポジットという、最初から終わりまでのパイプラインを持つことができました。これは前例のないことです。」

お問い合わせ先

株式会社 エルザ ジャパン

〒105-0014 東京都港区芝3丁目42番10号 三田UTビル
TEL : 03-5765-7391 FAX : 03-5765-7235

© 2020 ELSA Japan All rights reserved. ELSA (エルザ) は、テクノロジージョイント株式会社の登録商標です。その他の商品名は各社の商標または登録商標です。

© 2004-2020 Teradici Corporation. All rights reserved. Teradici and PCoIP are trademarks of Teradici Corporation and may be registered in the United States and/or other countries. All other trademarks are property of their respective owners.

仕様などは改良のため予告なく変更する場合があります。
本カタログの掲載内容は2020年11月現在の情報です。